

Examination (January - 2024)
Certificate/ Diploma(Semester-II)
Programme in Fashion Designing
Fundamentals of Textile

Time Allowed: 2 Hours**Max.Marks: 70****Instructions for the Students**

1. The question paper shall consist of 70 Multiple Choice questions.S
2. All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
3. There will be no negative marking.

<p>Q1. What is the process of winding the warp yarn onto a beam called?</p> <p>a) Warping b) Drawing in c) Beaming d) Sizing</p>	<p>Q6. _____ is the lengthwise row in a knitted fabric</p> <p>a) Warp b) Course c) Row d) Wales</p>
<p>Q2. _____ needles required for knitting machine</p> <p>a) Hooked needle b) Wide needle c) Latch needle d) Any of them</p>	<p>Q7. Cotton is treated with _____ solution to improve strength, lustre and dye affinity.</p> <p>a) Caustic soda b) Silica gel c) Chlorine d) None of the above</p>
<p>Q 3. Sizing is a _____ treatment.</p> <p>a) Cleaning b) Finishing c) Dyeing d) Printing</p>	<p>Q8. _____ fibers are used to make swimsuits and athletic apparels</p> <p>a) Filament fiber b) Protein fibers c) Elastomeric fibers d) Spun fibers</p>
<p>Q 4. Which state is famous for Bandhani?</p> <p>a) Gujrat b) West Bengal c) UP d) Punjab</p>	<p>Q9. Mulberry silk yarn is utilized in making</p> <p>a) Knitted fabrics b) Balucharisaree c) Bandhani d) Woven fabrics</p>
<p>Q5. A fabric with looped or tufted surface that extends above the ground weave is</p> <p>a) Satin weave b) Pile weave c) Damask weave d) Dobby weave</p>	<p>Q10. The cohesiveness is the ability of fiber to _____ together</p> <p>a) Elasticity b) Cling c) Stretch d) Press</p>

<p>Q11. Hindu mythological scenes are depicted in</p> <ol style="list-style-type: none"> Kalamkari Baluchari Bandhani All of these 	<p>Q21. Crimp is found in</p> <ol style="list-style-type: none"> Wool Silk Rayon Polyester
<p>Q 12. The direction of threads in a woven fabric is known as _____</p> <ol style="list-style-type: none"> Selvedge Grain Warp Weft 	<p>Q22. _____ fiber is more likely to cause static charge</p> <ol style="list-style-type: none"> Wool Silk Rayon Polyester
<p>Q 13. Rajasthan is famous for beautiful textiles of _____</p> <ol style="list-style-type: none"> Chanderi Baluchar Bandhani Brocade 	<p>Q 23. _____ prevents fraying</p> <ol style="list-style-type: none"> Warp Selvedge Weft Knitted fabric
<p>Q 14. Property of excellent wicking is found in</p> <ol style="list-style-type: none"> Wool fiber Cotton fiber Silk fiber Nylon fiber 	<p>Q24. _____ is a type of tie and dye textile</p> <ol style="list-style-type: none"> Chanderi Baluchar Bandhani Brocade
<p>Q 15. Fabric cut at 45° angle is _____</p> <ol style="list-style-type: none"> Seam allowance Seam finish Seam Bias 	<p>Q25. _____ is the basic unit of textile</p> <ol style="list-style-type: none"> Fiber Yarn Fabric None of the above
<p>Q 16. Silk, cotton and zari threads are used in weaving of</p> <ol style="list-style-type: none"> Chanderi Kalamkari Bandhani None of the above 	<p>Q 26. Identify the novelty yarn</p> <ol style="list-style-type: none"> Slub yarn Double yarn Ply yarn Cord yarn
<p>Q 17. Lengthwise edge of woven fabric is called</p> <ol style="list-style-type: none"> Warp Selvedge Strip Thick edge 	<p>Q 27. _____ is the variation of plain weave</p> <ol style="list-style-type: none"> Twill weave Sateen weave Left hand twill weave Rib weave
<p>Q 18. Source of cotton fiber is</p> <ol style="list-style-type: none"> Animal Plant Chemical None of these 	<p>Q 28. The fabric of _____ sarees is sheer and translucent</p> <ol style="list-style-type: none"> Chanderi Baluchar Bandhani Brocade
<p>Q 19. _____ is an absorbent fiber</p> <ol style="list-style-type: none"> Nylon Cotton Polyester All of these 	<p>Q 29. _____ is a thermoplastic fiber</p> <ol style="list-style-type: none"> Nylon Cotton Polyester All of these
<p>Q 20. Caustic soda mercerization of cotton is carried out for improvement of</p> <ol style="list-style-type: none"> Strength & Luster Whiteness Wetting Absorption 	<p>Q 30. Spindles are used during</p> <ol style="list-style-type: none"> Dyeing Weaving Knitting Spinning

<p>Q31. Warp faced satin is ____ than the weft faced sateen.</p> <p>a) Lustrous b) Rough c) Weaker d) Stronger</p>	<p>Q41. The ability of a fabric to spring back into original shape</p> <p>a) Absorbency b) Wicking c) Hygroscopic nature d) Resiliency</p>
<p>Q 32. ____ is the strongest weave</p> <p>a) Plain weave b) Basket weave c) Twill weave d) Satin weave</p>	<p>Q42. Keratin protein is found in</p> <p>a) Silk fibre b) Wool fibre c) Cotton fibre d) None of these</p>
<p>Q 33. The species that yield mulberry silk is ____.</p> <p>a) Philosamiaricinis b) Bombyxmori c) Antheraeapaphis d) Anthraeaassamia</p>	<p>Q 43. Amide linkages are found in</p> <p>a) Silk fibre b) Wool fibre c) Cotton fibre d) Nylon fiber</p>
<p>Q 34. Muslin is an example of</p> <p>a) Plain weave b) Twill weave c) Satin weave d) Sateen weave</p>	<p>Q44. Towels are famous examples of</p> <p>a) Pile weave b) Satin weave c) Basket weave d) Sateen weave</p>
<p>Q 35. Minimum two sets of yarn required to</p> <p>a) Knit b) Weave c) Braid d) All of these</p>	<p>Q 45. Tendency of a liquid to travel through the material is called</p> <p>a) Stretchability b) Resiliency c) Wicking d) Hydrophobic nature</p>
<p>Q 36. A set of connected loops are formed in the process of</p> <p>a) Interlacing b) Knitting c) Intertwining d) Weaving</p>	<p>Q 46. Velvet is an example of</p> <p>a) Satin weave b) Dobby weave c) Pile weave d) Plain weave</p>
<p>Q 37. ____ is the needed for weaving</p> <p>a) Needles b) Flat bed machines c) Loom d) Any of these</p>	<p>Q 47. Triangular cross section is seen in</p> <p>a) Silk fibre b) Wool fibre c) Cotton fibre d) ylon fiber</p>
<p>Q 38. Cuticle is ____ layer in cotton fabric.</p> <p>a) Middle b) Outer c) Inner d) None of these</p>	<p>Q 48. Stitches cross one another to form</p> <p>a) Cable knit b) Purl knit c) Rib knit d) Plain knit</p>
<p>Q 39. Cotton is a ____ fiber</p> <p>a) Cellulosic b) Regenerated c) Syntheic d) Protein</p>	<p>Q 49. ____ can be moved up and down by treadles</p> <p>a) Shuttle b) Harness c) Reed d) Heddles</p>

<p>Q 40. Silk is an example of</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Staple fiber b) Man made protein c) Natural protein d) Cellulosic fiber 	<p>Q 50. Diagonal direction of a woven fabric</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bias b) Bonnet c) Bustle d) Bustier
--	---

<p>Q 51. ___ is a type of hand painted textile</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Brocade b) Bandhani c) Kalamkari d) Baluchari 	<p>Q61. ___ patterns have irregular warp and weft threads</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Twill fabrics b) Plain weave fabrics c) Jacquard fabrics d) None of these
--	---

<p>Q 52. Elasticity is seen in</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Woven fabrics b) Knitted fabrics c) Non woven fabrics d) Braided fabrics 	<p>Q62. Flax fiber is obtained from ___ of plant.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Stem b) Leaves c) Roots d) Flowers
---	--

<p>Q. 53. Peach finish is done to improve</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Handle and feel b) Functionality c) Aesthetics d) None of these 	<p>Q63. Plain weave fabrics include</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Taffeta and denim b) Denim and poplin c) Poplin and taffeta d) All of the above
---	---

<p>Q 54. ___ is the path across warp in loom when weft is inserted</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Heddle b) Reed c) Shed d) Harness 	<p>Q64. Andhra Pradesh is famous for</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Brocade b) Bandhani c) Patola d) Kalamkari
--	---

<p>Q 55 Cross section of cotton fibre is</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Kidney shaped b) Triangular c) Rod like d) Nearly round 	<p>Q65. Single jersey fabrics are</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Woven fabrics b) Non woven fabrics c) Knitted fabrics d) Macrame knotted fabrics
--	--

<p>Q 56. Scaly structure is seen in microscopic view of</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Wool b) Nylon c) Polyester d) Cotton 	<p>Q 66. _____ is protein fiber</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Wool b) Silk c) Both a and b d) None of the above
--	---

<p>Q 57. Linen fibre is obtained from</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Cotton plant b) Worms c) Animals d) Flax plant 	<p>Q 67. _____ is the primary motion of a loom</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Shedding b) Picking c) Both a and b d) None of these
--	---

<p>Q 58. Glossy top surface is found in</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Twill weave b) Satin weave c) Basket weave d) Jacquard weave 	<p>Q 68. Damask and brocade are examples of</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Twill weave b) Plain weave c) Jacquard weave d) Basket weave
--	--

<p>Q 59. ___ is a basic weave.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pile weaveb) Dobby weavec) Satin weaved) Swivel weave	<p>Q 69. Complex structures are formed in</p> <ul style="list-style-type: none">a) Twill weaveb) Plain weavec) Jacquard weaved) Basket weave
<p>Q 60. Beating and packing weft yarns is a function of</p> <ul style="list-style-type: none">a) Harnessb) Heddlec) Reedd) Shed	<p>Q 70. Balucharsarees were originally produced in</p> <ul style="list-style-type: none">a) Murshidabadb) Bangladeshc) Bihard) Jaipur

Examination (January - 2024)
Certificate/ Diploma(Semester-II)
Programme in Fashion Designing
Fundamentals of Textile

Time Allowed: 2 Hours**Max.Marks: 70****ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ 70 ਬਹੁ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।
5. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।
6. ਕੋਈ ਨੈਗੇਟਿਵ ਮਾਰਕਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

<p>Q1 . ਤਾਣੇ ਦੇ ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਸਤੀਰ ਉੱਤੇ ਮੋੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਵਾਰਪਿੰਗ b) ਵਿੱਚ ਡਰਾਇੰਗ c) ਬੀਮਿੰਗ d) ਆਕਾਰ 	<p>Q6 . _____ ਇੱਕ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਵਿੱਚ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਕਤਾਰ ਹੈ</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਵਾਰਪ b) ਕੋਰਸ c) ਕਤਾਰ d) ਵੇਲਜ਼
<p>Q2 . ਬੁਣਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਲਈ _____ ਸੂਈਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਹੁੱਕੀ ਸੂਈ b) ਚੌੜੀ ਸੂਈ c) ਸੂਈ ਲੈਚ ਕਰੋ d) ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ 	<p>Q7 . ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਤਾਕਤ, ਚਮਕ ਅਤੇ ਡਾਈ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ _____ ਘੋਲ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।</p> <ol style="list-style-type: none"> e) ਕਾਸਟਿਕ ਸੋਡਾ f) ਸਿਲਿਕਾ ਜੈੱਲ g) ਕਲੋਰੀਨ h) ਬਾਵੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
<p>ਸਵਾਲ 3. ਆਕਾਰ ਦੇਣਾ _____ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ।</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਸਫਾਈ b) ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ c) ਰੰਗਾਈ d) ਛਪਾਈ 	<p>Q8 . _____ ਫਾਈਬਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਵਿਮਸੂਟ ਅਤੇ ਐਥਲੈਟਿਕ ਲਿਬਾਸ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਫਿਲਾਮੈਂਟ ਫਾਈਬਰ b) ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਫਾਈਬਰ c) ਇਲਾਸਟੋਮੇਰਿਕ ਫਾਈਬਰਸ d) ਸਪਨ ਫਾਈਬਰ
<p>4. ਬੰਧਨੀ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਰਾਜ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਗੁਜਰਾਤ b) ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ c) ਯੂ.ਪੀ d) ਪੰਜਾਬ 	<p>Q9 . ਮਲਬੇਰੀ ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ b) ਬਲੂਚਰੀਸਾੜੀ c) ਬੰਧਨੀ d) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ

<p>Q5 . ਲੂਪਡ ਜਾਂ ਗੁੰਡਲਦਾਰ ਸਤਹ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਫੈਬਰਿਕ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਬੁਣਾਈ ਦੇ ਉੱਪਰ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ</p> <p>a) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ b) ਢੇਰ ਬੁਣਾਈ c) ਦਮਸਕ ਬੁਣਾਈ d) ਡੋਬੀ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q10 . ਇਕਸੁਰਤਾ ਫਾਈਬਰ ਦੀ _____ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ</p> <p>a) ਲਚਕੀਲੇਪਨ b) ਚਿਪਕਣਾ c) ਖਿੱਚੇ d) ਪ੍ਰੈਸ</p>
--	---

<p>Q11 . ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ</p> <p>a) ਕਲਾਮਕਾਰੀ b) ਬਲੂਚਰੀ c) ਬੰਧਨੀ d) ਇਹ ਸਾਰੇ</p>	<p>Q21 . ਵਿੱਚ ਕਰਿੰਪ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਉੱਨ b) ਰੇਸ਼ਮ c) ਰੇਅਨ d) ਪੋਲਿਸਟਰ</p>
<p>Q12 . ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਵਿੱਚ ਧਾਗੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨੂੰ _____ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਸੈਲਵੇਜ b) ਅਨਾਜ c) ਵਾਰਪ d) ਵੇਫਟ</p>	<p>Q22 . _____ ਫਾਈਬਰ ਸਟੈਟਿਕ ਚਾਰਜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਉੱਨ b) ਰੇਸ਼ਮ c) ਰੇਅਨ d) ਪੋਲਿਸਟਰ</p>
<p>Q13 . ਰਾਜਸਥਾਨ _____ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ</p> <p>a) ਚੰਦਰੀ b) ਬਲੂਚਰ c) ਬੰਧਨੀ d) ਬ੍ਰੈਕੇਡ</p>	<p>Q23 . _____ ਭੜਕਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਵਾਰਪ b) ਸੈਲਵੇਜ c) ਵੇਫਟ d) ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਫੈਬਰਿਕ</p>
<p>Q14 . ਸਾਨਦਾਰ wicking ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ</p> <p>a) ਉੱਨ ਫਾਈਬਰ b) ਕਪਾਹ ਫਾਈਬਰ c) ਰੇਸ਼ਮ ਫਾਈਬਰ d) ਨਾਈਲੋਨ ਫਾਈਬਰ</p>	<p>Q24 . _____ ਟਾਈ ਅਤੇ ਡਾਈ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ</p> <p>a) ਚੰਦਰੀ b) ਬਲੂਚਰ c) ਬੰਧਨੀ d) ਬ੍ਰੈਕੇਡ</p>
<p>15. ਕੋਣ 'ਤੇ ਫੈਬਰਿਕ ਕੱਟ _____ ਹੈ</p> <p>a) ਸੀਮ ਭੱਤਾ b) ਸੀਮ ਮੁਕੰਮਲ c) ਸੀਮ d) ਪੱਖਪਾਤ</p>	<p>Q25 . _____ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਮੂਲ ਇਕਾਈ ਹੈ</p> <p>a) ਫਾਈਬਰ b) ਧਾਗਾ c) ਫੈਬਰਿਕ d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>

<p>Q 16. ਰੇਸ਼ਮ, ਸੂਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਰੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਬੁਣਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ</p> <p>a) ਚੰਦਰੀ</p> <p>b) ਕਲਾਮਕਾਰੀ</p> <p>c) ਬੰਧਨੀ</p> <p>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>	<p>Q 26. ਨਵੀਨਤਾ ਵਾਲੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ</p> <p>a) Slub ਧਾਗਾ</p> <p>b) ਡਬਲ ਧਾਗਾ</p> <p>c) ਪਲਾਈ ਧਾਗਾ</p> <p>d) ਰੱਸੀ ਦਾ ਧਾਗਾ</p>
<p>Q 17. ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਵਾਰਪ</p> <p>b) ਸੈਲਵੇਜ</p> <p>c) ਪੱਟੀ</p> <p>d) ਮੇਟਾ ਕਿਨਾਰਾ</p>	<p>Q 27. _____ ਸਾਦੇ ਬੁਣਾਈ ਦੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੈ</p> <p>a) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਸਤੀਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਰੀਬ ਬੁਣਾਈ</p>
<p>Q 18. ਕਪਾਹ ਦੇ ਰੇਸ਼ੇ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ</p> <p>a) ਜਾਨਵਰ</p> <p>b) ਪੌਦਾ</p> <p>c) ਰਸਾਇਣਕ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>	<p>Q 28. ਸਾੜੀਆਂ ਦਾ ਫੈਬਰਿਕ ਪਰਤੱਖ ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਚੰਦਰੀ</p> <p>b) ਬਲੂਚਰ</p> <p>c) ਬੰਧਨੀ</p> <p>d) ਬ੍ਰੇਕੇਡ</p>
<p>Q 19. _____ ਇੱਕ ਸੋਜ਼ਕ ਫਾਈਬਰ ਹੈ</p> <p>a) ਨਾਈਲੋਨ</p> <p>b) ਕਪਾਹ</p> <p>c) ਪੋਲਿਸਟਰ</p> <p>d) ਇਹ ਸਾਰੇ</p>	<p>Q 29. _____ ਇੱਕ ਥਰਮੋਪਲਾਸਟਿਕ ਫਾਈਬਰ ਹੈ</p> <p>a) ਨਾਈਲੋਨ</p> <p>b) ਕਪਾਹ</p> <p>c) ਪੋਲਿਸਟਰ</p> <p>d) ਇਹ ਸਾਰੇ</p>
<p>Q 20. ਕਪਾਹ ਦੇ ਕਾਸਟਿਕ ਸੋਡਾ ਮਰਸਰਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਚਮਕ</p> <p>b) ਚਿੱਟਾ</p> <p>c) ਗਿੱਲਾ ਕਰਨਾ</p> <p>d) ਸਮਾਈ</p>	<p>Q 30. ਦੌਰਾਨ ਸਪਿੰਡਲ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਰੰਗਾਈ</p> <p>b) ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਕਤਾਈ</p>

<p>Q 31. ਵੇਫਟ ਫੇਸਡ ਸਾਟਿਨ ਨਾਲੋਂ ਵਾਰਪ ਫੇਸਡ ਸਾਟਿਨ _____ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।</p> <p>a) ਚਮਕਦਾਰ</p> <p>b) ਰੁੱਖੀ</p> <p>c) ਕਮਜ਼ੋਰ</p> <p>d) ਮਜ਼ਬੂਤ</p>	<p>Q 41 . ਇੱਕ ਫੈਬਰਿਕ ਦੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ</p> <p>a) ਸਮਾਈ</p> <p>b) ਵਿਕਿੰਗ</p> <p>c) ਹਾਈਡ੍ਰੋਸਕੋਪਿਕ ਕੁਦਰਤ</p> <p>d) ਲਚਕਤਾ</p>
<p>Q 32. _____ ਸਭ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬੁਣਾਈ ਹੈ</p> <p>a) ਸਾਦਾ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q 42 . ਵਿਚ ਕੋਰਾਟਿਨ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਰੇਸ਼ਮ ਫਾਈਬਰ</p>

<p>b) ਟੇਕਰੀ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>b) ਉੱਨ ਫਾਈਬਰ</p> <p>c) ਕਪਾਹ ਫਾਈਬਰ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>
<p>Q 33. ਮਲਬੇਰੀ ਰੇਸ਼ਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਿਸਮ _____ ਹੈ।</p> <p>a) ਫਿਲੋਸਮੀਆricinis</p> <p>b) ਬੰਬੀਐਕਸਮੇਰੀ</p> <p>c) ਐਂਬੇਰੀਆpaphis</p> <p>d) ਐਂਬੀਆਅਸਾਮੀਆ</p>	<p>Q 43. ਵਿਚ ਐਮਾਈਡ ਲਿੰਕੇਜ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਰੇਸ਼ਮ ਫਾਈਬਰ</p> <p>b) ਉੱਨ ਫਾਈਬਰ</p> <p>c) ਕਪਾਹ ਫਾਈਬਰ</p> <p>d) ਨਾਈਲੋਨ ਫਾਈਬਰ</p>
<p>Q 34. ਮਸਲਿਨ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ</p> <p>a) ਸਾਦਾ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਤੀਨ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q 44 . ਤੋਲੀਏ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ</p> <p>a) ਢੇਰ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਟੇਕਰੀ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਤੀਨ ਬੁਣਾਈ</p>
<p>Q 35. ਧਾਗੇ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋ ਸੈੱਟ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਬੁਣਿਆ</p> <p>b) ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਬਰੇਡ</p> <p>d) ਇਹ ਸਾਰੇ</p>	<p>Q 45. ਕਿਸੇ ਤਰਲ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਦੁਆਰਾ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਖਿੱਚਣਯੋਗਤਾ</p> <p>b) ਲਚਕਤਾ</p> <p>c) ਵਿਕਿੰਗ</p> <p>d) ਹਾਈਡ੍ਰੋਫੋਬਿਕ ਕੁਦਰਤ</p>
<p>Q 36. ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਲੂਪਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਬਣਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਇੰਟਰਲੇਸਿੰਗ</p> <p>b) ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਇੰਟਰਵਿਨਿੰਗ</p> <p>d) ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q 46. ਵੈਲਵੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਹੈ</p> <p>a) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਡੇਬੀ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਢੇਰ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਾਦਾ ਬੁਣਾਈ</p>
<p>Q 37. _____ ਬੁਣਾਈ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਸੂਈਆਂ</p> <p>b) ਫਲੈਟ ਬੈਂਡ ਮਸ਼ੀਨ</p> <p>c) ਲੂਮ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ</p>	<p>Q 47. ਤਿਕੋਣੀ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ</p> <p>a) ਰੇਸ਼ਮ ਫਾਈਬਰ</p> <p>b) ਉੱਨ ਫਾਈਬਰ</p> <p>c) ਕਪਾਹ ਫਾਈਬਰ</p> <p>d) ਨਾਈਲੋਨ ਫਾਈਬਰ</p>
<p>Q 38. ਕਟੀਕਲ ਸੂਤੀ ਫੈਬਰਿਕ ਵਿੱਚ _____ ਪਰਤ ਹੈ।</p> <p>a) ਮਿਡਲ</p> <p>b) ਬਾਹਰੀ</p> <p>c) ਅੰਦਰੂਨੀ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>	<p>Q 48. ਟਾਂਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਕੇਬਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਪਰਲ ਬੁਣਿਆ</p> <p>c) ਰੀਬ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਾਦਾ ਬੁਣਿਆ</p>

<p>Q 39. ਕਪਾਹ ਇੱਕ _____ ਰੇਸ਼ਾ ਹੈ</p> <p>a) ਸੈਲੂਲੋਸਿਕ</p> <p>b) ਪੁਨਰਜਨਮ</p> <p>c) ਸਿੰਥੈਕ</p> <p>d) ਪ੍ਰੋਟੀਨ</p>	<p>Q 49. _____ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਡਲਸ ਦੁਆਰਾ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਸਟਲ</p> <p>b) ਹਾਰਨੈੱਸ</p> <p>c) ਰੀਡ</p> <p>d) ਹੈਡਲਸ</p>
<p>Q 40. ਰੇਸ਼ਮ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਹੈ</p> <p>a) ਸਟੈਪਲ ਫਾਈਬਰ</p> <p>b) ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਪ੍ਰੋਟੀਨ</p> <p>c) ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰੋਟੀਨ</p> <p>d) ਸੈਲੂਲੋਸਿਕ ਫਾਈਬਰ</p>	<p>Q 50. ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਦੀ ਵਿਕਰਣ ਦਿਸ਼ਾ</p> <p>a) ਪੱਖਪਾਤ</p> <p>b) ਬੋਨਟ</p> <p>c) ਹਲਚਲ</p> <p>d) ਬਸਟੀਅਰ</p>

<p>Q 51. _____ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ</p> <p>a) ਬ੍ਰੇਕੇਡ</p> <p>b) ਬੰਧਨੀ</p> <p>c) ਕਲਾਮਕਾਰੀ</p> <p>d) ਬਲੂਚਰੀ</p>	<p>Q 61 . _____ ਪੈਟਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨਿਯਮਿਤ ਤਾਣਾ ਅਤੇ ਵੇਫਟ ਧਾਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਟਵਿਲ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>b) ਸਾਦੇ ਬੁਣਾਈ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>c) ਜੈਕਵਾਰਡ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>
<p>Q 52. ਵਿੱਚ ਲਚਕੀਲਾਪਨ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>b) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>c) ਗੈਰ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ</p> <p>d) ਬਰੇਡਡ ਫੈਬਰਿਕ</p>	<p>Q62 . ਫਲੈਕਸ ਫਾਈਬਰ ਪੇਂਦੇ ਦੇ _____ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।</p> <p>a) ਸਟੈਮ</p> <p>b) ਪੱਤੇ</p> <p>c) ਜੜ੍ਹ</p> <p>d) ਫੁੱਲ</p>
<p>Q. 53. ਪੀਚ ਫਿਨਿਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਸੰਭਾਲੇ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋ</p> <p>b) ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ</p> <p>c) ਸੁਹਜ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>	<p>Q 63 . ਸਾਦੇ ਬੁਣਾਈ ਫੈਬਰਿਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ</p> <p>a) Taffeta ਅਤੇ ਡੈਨੀਮ</p> <p>b) ਡੈਨੀਮ ਅਤੇ ਪੌਪਲਿਨ</p> <p>c) ਪੌਪਲਿਨ ਅਤੇ ਟੈਫੇਟਾ</p> <p>d) ਉੱਤੇ ਦਿਤੇ ਸਾਰੇ</p>
<p>Q 54. _____ ਲੂਮ ਵਿੱਚ ਵਾਰਪ ਦੇ ਪਾਰ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਵੇਫਟ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਹੈਡਲ</p> <p>b) ਰੀਡ</p> <p>c) ਸੈੱਡ</p> <p>d) ਹਾਰਨੈੱਸ</p>	<p>Q 64 . ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ</p> <p>a) ਬ੍ਰੇਕੇਡ</p> <p>b) ਬੰਧਨੀ</p> <p>c) ਪਟੇਲਾ</p> <p>d) ਕਲਾਮਕਾਰੀ</p>

<p>Q 55 ਕਪਾਹ ਫਾਈਬਰ ਦਾ ਕਰਾਸ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹੈ</p> <p>a) ਗੁਰਦੇ ਦਾ ਆਕਾਰ</p> <p>b) ਤਿਕੋਣੀ</p> <p>c) ਡੰਡੇ ਵਰਗਾ</p> <p>d) ਲਗਭਗ ਗੋਲ</p>	<p>Q 65 . ਸਿੰਗਲ ਜਰਸੀ ਫੈਬਰਿਕ ਹਨ</p> <p>a) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>b) ਗੈਰ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ</p> <p>c) ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>d) ਮੈਕਰਾਮ ਗਾਂਢੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ</p>
<p>Q 56. ਸਕੇਲੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਸੂਖਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਉੱਨ</p> <p>b) ਨਾਈਲੋਨ</p> <p>c) ਪੇਲਿਸਟਰ</p> <p>d) ਕਪਾਹ</p>	<p>Q 66. _____ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਫਾਈਬਰ ਹੈ</p> <p>a) ਉੱਨ</p> <p>b) ਰੇਸ਼ਮ</p> <p>c) ਦੇਵੇਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ</p> <p>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>
<p>Q 57. ਲਿਨਨ ਫਾਈਬਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਕਪਾਹ ਦਾ ਪੱਦਾ</p> <p>b) ਕੀੜੇ</p> <p>c) ਜਾਨਵਰ</p> <p>d) ਫਲੈਕਸ ਪੱਦਾ</p>	<p>Q 67. _____ ਇੱਕ ਲੂਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਗਤੀ ਹੈ</p> <p>a) ਸੈਡਿੰਗ</p> <p>b) ਚੁੱਕਣਾ</p> <p>c) ਦੇਵੇਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ</p> <p>d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>
<p>Q 58. ਗਲੇਸੀ ਟਾਪ ਸਤ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ</p> <p>a) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਟੇਕਰੀ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਜੈਕਾਰਡ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q 68. ਡੈਮਾਸਕ ਅਤੇ ਬ੍ਰੇਕਡ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ</p> <p>a) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਸਾਦਾ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਜੈਕਾਰਡ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਟੇਕਰੀ ਬੁਣਾਈ</p>
<p>Q 59. _____ ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਬੁਣਾਈ ਹੈ।</p> <p>a) ਢੇਰ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਡੋਬੀ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਸਵਿਵਲ ਬੁਣਾਈ</p>	<p>Q 69. ਵਿਚ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਤਰ ਬਣਦੇ ਹਨ</p> <p>a) ਟਵਿਲ ਬੁਣਾਈ</p> <p>b) ਸਾਦਾ ਬੁਣਾਈ</p> <p>c) ਜੈਕਾਰਡ ਬੁਣਾਈ</p> <p>d) ਟੇਕਰੀ ਬੁਣਾਈ</p>
<p>Q 60. ਵੇਫਟ ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣਾ ਅਤੇ ਪੈਕ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਕੰਮ ਹੈ</p> <p>a) ਹਾਰਨੇੱਸ</p> <p>b) ਹੈਡਲ</p> <p>c) ਰੀਡ</p> <p>d) ਸੈੱਡ</p>	<p>ਪ੍ਰ 70. ਬਲੂਚਰਸਾੜੀਆਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ</p> <p>a) ਮੁਰਸ਼ਿਦਾਬਾਦ</p> <p>b) ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼</p> <p>c) ਬਿਹਾਰ</p> <p>d) ਜੈਪੁਰ</p>